

Pascale Jakubowski

Migration de la Belle-Dame
Vanessa Cardui

Pour violon et environnement électroacoustique

Commande de Sara Chenal
Mai 2017

Migration de la Belle-Dame
Vanessa Cardui

Pascale Jakubowski

pour Sara

Violon amplifié. Effet de réverbération jusqu'à la fin de la pièce

♩ = 60

4" *progressivement* →
Plutôt S.P.

9"

Violon

mf *Fort pour des harmoniques*

Vln.

Nuances, accélérations et ralentissements de tremolo sont laissés à l'appréciation de l'interprète

Vln.

mf

Vln.

mf

Vln.

mf

Vln.

Rallentir le trémolo →

1:05

1:09

♩ = 60

Accélérer progressivement vers

Vln.

mf

Sempre legato-les coups d'archets sont laissés à la libre appréciation de l'interprète tout en respectant les indications de mesures/mètres différents

1:13

1:17

♩ = 76 → ♩ = 92 ♩ = 96

Vln.

globalement assez fort (de mf à ff)